



Le Forme della Luce

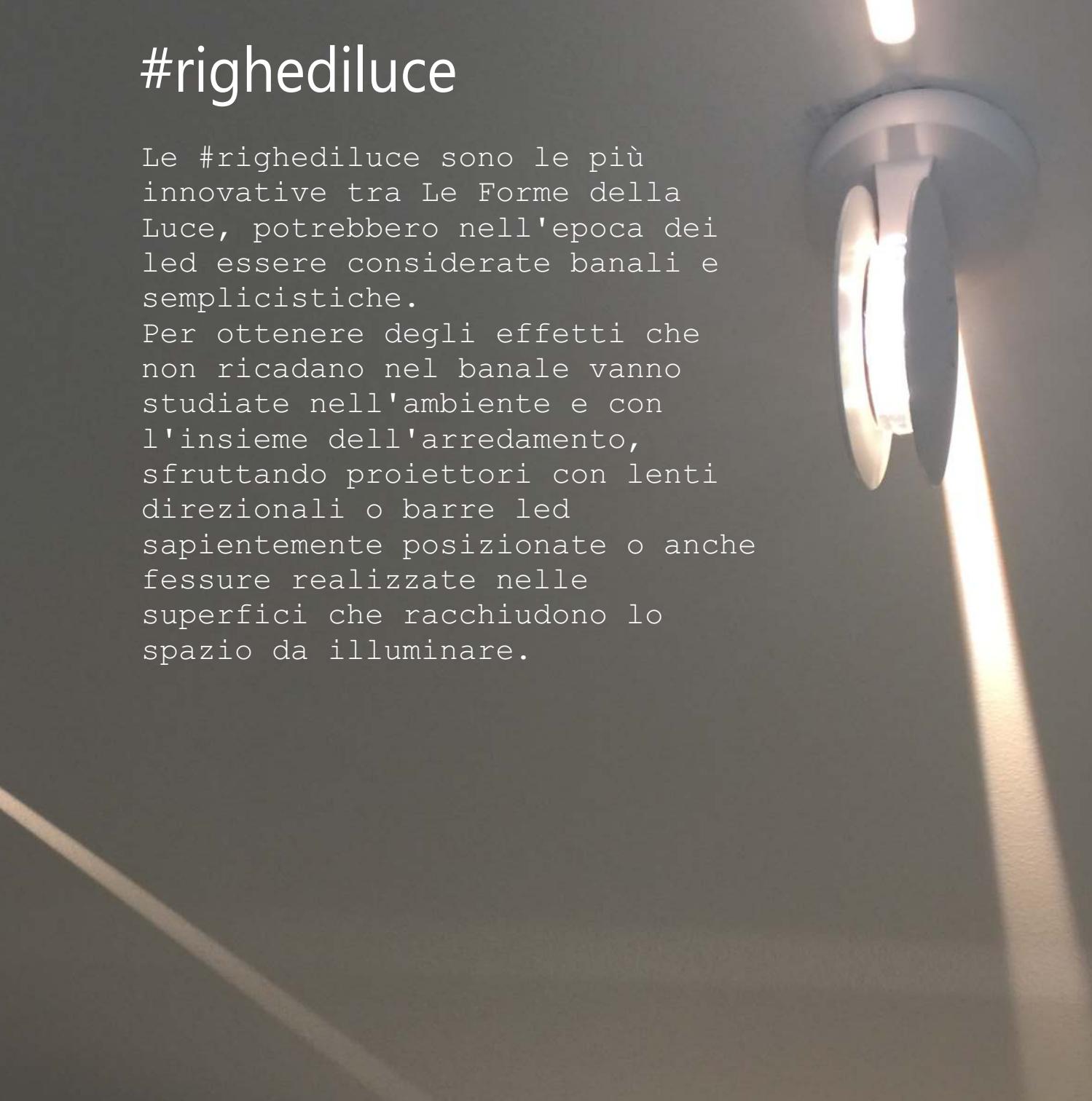
Nicola Zanarini Designer

ADIMEMBER

BOLOGNA - FIRENZE - WUXI (China) - www.conceptarchitettura.eu - e.mail:nicola@nicolazanarinidesigner.eu - Tel. 0039 051 576027

#righediluce

Le #righediluce sono le più innovative tra Le Forme della Luce, potrebbero nell'epoca dei led essere considerate banali e semplicistiche. Per ottenere degli effetti che non ricadano nel banale vanno studiate nell'ambiente e con l'insieme dell'arredamento, sfruttando proiettori con lenti direzionali o barre led sapientemente posizionate o anche fessure realizzate nelle superfici che racchiudono lo spazio da illuminare.



#penombre

Le #penombre tra Le Forme della Luce sono le più enfatiche, consistono nel mettere in evidenza un particolare sfumando l'interno fino al buio totale.

Così otteniamo un effetto di alternanza luci ombre che attira l'attenzione sulle parti illuminate con un effetto molto museale, ma spesso l'occhio corre nelle parti in penombra per cercare di cogliere quanto vi è celato.



#canalidiluce

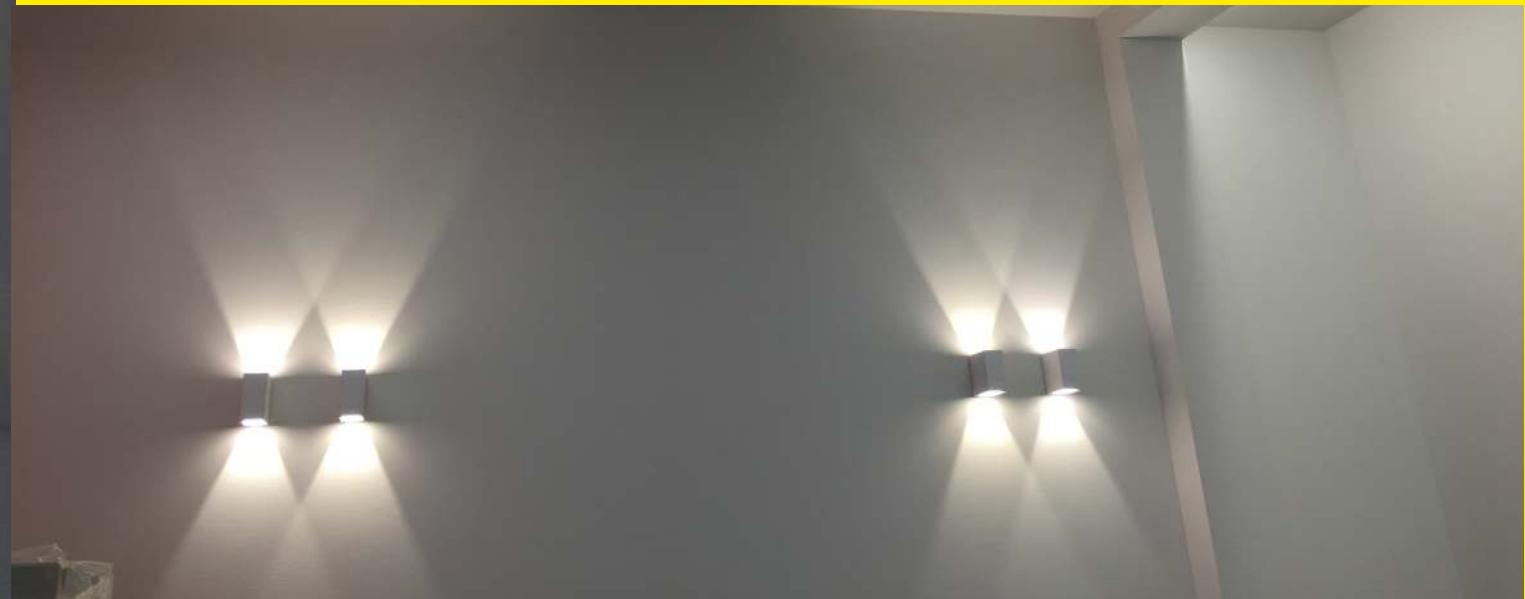
Il #canalidiluce è formato da una luce naturale catturata da un canale bianco e portata da una finestra alta o un'apertura sul tetto. Alla notte la si può riprodurre con delle sorgenti luminose nascoste all'interno del canale.

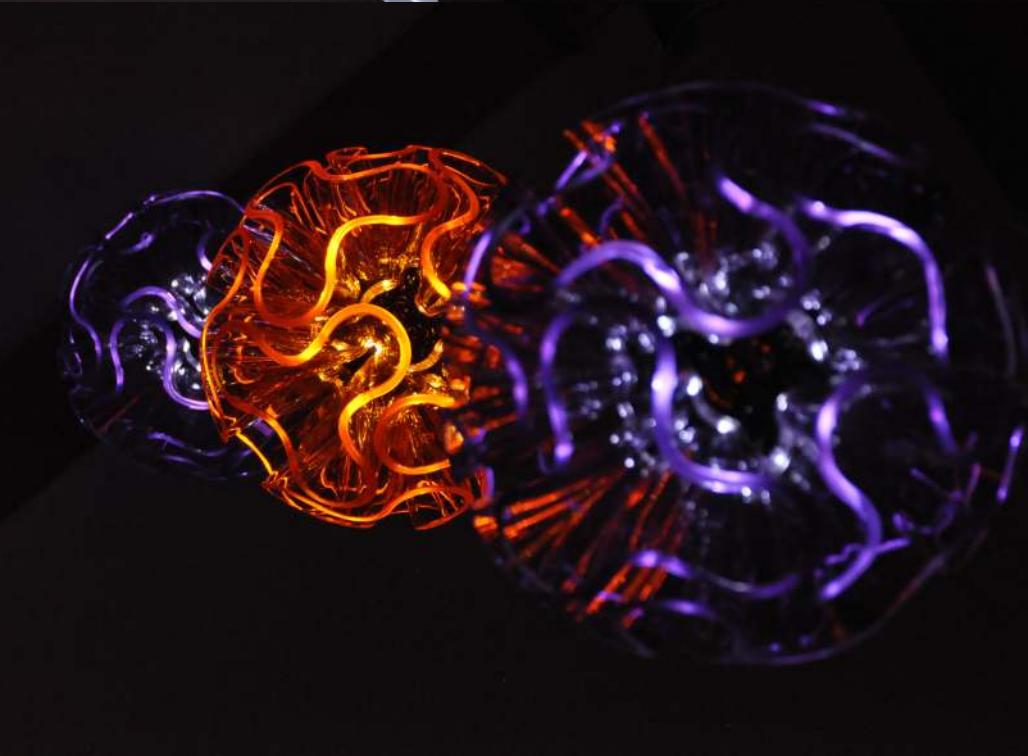
Forme della Luce molto particolare proveniente dall'alto e con effetto molto simile tra il giorno e la notte.



#lamediluce

Come Forme della Luce per le #lamediluce intendo la luce proiettata radente ad una superficie, muro o altro, generando delle sfumature bidimensionali.





#volumidiluce

Con #volumidiluce ho voluto contrassegnare quelli che normalmente so lampadari a soffitto o parete, lampade da terra o da tavolo, in quanto li considero come Forme della Luce propria data dal design del corpo illuminante e non da come proiettano la luce.

